**Конкурс: «Сердце отдаю детям»**

**Номинация: Туристско-краеведческая**

**Конкурсант: Иконников Сергей Анатольевич**

**педагог дополнительного образования**

**Тема эссе: «Влияние развития науки, технологий, культуры на дополнительное образование детей».**

Всем добрый день!

Меня зовут Иконников Сергей Анатольевич. Я педагог дополнительного образования, руководитель детского туризма с 2014 года.

Как же я благодарен судьбе, что детский туризм появился в моей жизни, тем более в то время, когда в нашей настоящей обыденности появляются все возможные технические новшества.

В девяностых годах я был деревенским школьником и все эти «чудеса науки» только начинали появляться в обиходе у людей. Помните, сколько восторга получали дети от: игровых приставок, тетрисов, а чуть позже от пейджеров и мобильных телефонов.

Тогда и сейчас существует мнение у взрослых людей, что электронные гаджеты «зомбируют детей», с этим утверждением согласен лишь от части. Объясню почему.

Конечно, я не могу не замечать, в какой прострации находятся дети, после игры на телефоне. Какими безразличными глазами они глядят на окружающее. А затем много детей не может оторваться от «виртуального мира». Возможно, взрослый родитель сможет на время запретить ребёнку «виртуальную игрушку», но это лишь на время. Наши детки быстро учатся хитрить и придумывать все возможные уловки, что бы обойти «родительскую систему защиты». Кажется ситуация тупиковой? К счастью нет.

В этот момент роль дополнительного образования возрастает. Детей можно перенаправить в нужное русло «виртуальной действительности». А именно в русло не только примитивной игры детей в телефоне, но и на получение нужных умений и навыков которые пригодятся в их дальнейшей жизни.

Способ такой. Нужно смоделировать игровую ситуацию вокруг ребёнка с помощью технических новинок. В детском туризме широко применяются: цифровые фотокамеры, квадрокоптеры, рации, навигаторы, экшен-камеры и многое другое.

К примеру с помощью раций можно создать: игровой состязательный момент, в котором дети прячут и ищут какой-нибудь предмет. При этом они учатся запоминать ориентиры и правильно передавать информацию для поиска объекта. Попутно у детей формируется диалог общения между собой через радиостанцию.

Хочу обязательно упомянуть о квадрокоптере. Дети моего туристского объединения любовно называют его: «Наша любимая птичка», «Ветерок», «Кобчик». Работа с ним детей приводит в неописуемый восторг. Так же в игровой форме дети учатся: маневрировать, вести фото и видео съёмку, знакомятся с все возможными режимами полёта, познают возможности видеокамеры квадрокоптера.

Одновременно с играми дети узнают, как устроены технические средства и понимают принципы их работы.

Педагоги-наставники не только учат правильно и творчески работать с техническими средствами, так же воспитывают в детях бережное обращение с устройствами.

Если рассудить сравнение между гаджетами прошлого и настоящего времени, выигрывают гаджеты настоящего времени.

Ярким примером тому может быть фотокамера. В век цифровизации фотоаппарат эволюционировал в цифровую камеру, теперь им можно вести не только фотосъёмку, но и вести видеосъёмку. Вспомним, каким был утомительный процесс создания фотографии. Благодаря развитию науки и техники процесс создания фотографии абсолютно не занимает много времени. Значит, для детей это стало особенно привлекательным занятием. Вот сфотографировал молодой турист, в природе что-то красивое, затем сфотографировал эту красоту с другого ракурса, выбрал лучший кадр и пошёл фотографировать дальше. В итоге из лучших кадров юный турист при желании может создать: фотоколлаж, видеофильм из фотографий и т.д. на сколько фантазии хватит.

 Подумать только, теперь дети сами могут создавать видеофильмы, при этом самостоятельно монтировать из разных коротких видео в один видеоролик. И к тому же дети знают, как добавить к видео в нужном месте аудио звук или музыкальное сопровождение. В данном случае педагог не только учит детей всем этим умениям, а так же воспитывает творческую культуру воспитанников.

Реалия нашей жизни такова, что значительную роль в ней занимают социальные сети. Значит, мои туристы могут создавать из фото и видео все возможные контенты в социальных сетях. Благодаря созданию фото и видео, у общества создалась новая культура общения между собой через социальные сети. На мой взгляд, культура общения через социальные сети, не мешает общению людей между собой в «живую», а наоборот дополняет.

Разумеется, педагог, прежде чем научить всем этим навыкам детей сам должен владеть определёнными умениями и навыками работы с новыми технологическими новинками. Если не умеет, тогда обязан этим навыкам научится, было бы желание. При отсутствии такого желания своих детей он мало чему научит.

Подытожив свои рассуждения, хочу следующим: « Мы педагоги дополнительного образования стоим на первой линии формирования нашего общества, и благодаря нашей творческой фантазии мы сформируем общество в нужном ключе».

Благодарю за внимание!