

Положение
о музее занимательных наук и технике «ПознаниУм» МБ УДО «ЦТТ»

1. Общие положения

Музей занимательных наук и техники «ПознаниУм» (далее- музей) создан на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества» (далее- учреждение) и является специально организованной территорией для интеллектуального и творческого развития, удовлетворения потребностей в познании, пробуждения интереса к профессиям, наукам и технологиям через проведение самостоятельных экспериментов и исследований.

В основе деятельности музея лежит принцип «Трогай экспонаты: экспериментируй, испытывай, делай опыты».

Музей создан под руководством некоммерческой организации Фонда «Новая Евразия» и администрацией города Бородино и является структурным подразделением учреждения.

Экспонаты в музее используются как изготовленные руками педагогов и детей, так и приобретенные для демонстрации опытов. Все экспонаты учитываются в специальном каталоге.

2. Основные понятия

Профиль музея — специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с научно — исследовательской и изобретательской направленностью.

Музейный предмет — это экспонат, позволяющий проводить опыты, эксперименты в области естественных наук.

Музейное собрание — разделы (площадки) с научно организованной совокупностью музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Комплектование музейных фондов- деятельность музея по сбору, изготовлению, учету и описанию музейных предметов.

Каталог- основной документ учета музейных предметов.

Экспозиция — выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Цели и задачи:

Музей способствует:

- улучшению жизни местного сообщества путем включения в мероприятия, проводимые на базе музея, предоставление возможности интересно провести время всей семьей, реализовать свои научно-технические и исследовательские способности и идеи;
- создание «пространства новых возможностей» для пробуждения интереса детей и молодежи к процессам и явлениям окружающего мира, науками и технологиями;
- появлению в городе детских и молодежных проектов, значимых для города и региона;
- организация досуга, вовлечению молодежи в общественно-полезную деятельность (волонтерское движение).

4. Содержание и формы работы

Музей в своей деятельности руководствуется документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»;
- Устав учреждения.

Музей принимает участие в выставках, конкурсах, в городских мероприятиях, представляя на

них результаты работы юных исследователей по тематике музея, в предпрофильной и профильной подготовке школьников.

5. Организация деятельности музея

Создание музея является результатом целенаправленной, творческой научно-исследовательской работы школьников и педагогов и возможно при наличии:

- педагога-организатора и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранной в каталоге коллекции музейных предметов;
- экспонатов и экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их работы;
- положения музея, утвержденного директором учреждения.

6. Учет и обеспечение сохранности фондов музея

Учет музейных предметов осуществляется в каталоге музея.

Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

7. Руководство деятельностью музея

Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет педагог-организатор, назначенный приказом по образовательному учреждению.

В целях оказания помощи музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

8. Реорганизация (ликвидация) музея

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.

Для передачи фондов музея в государственный или общественный музей создается специальная музейная комиссия.