

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕДИ

Юные леди! Вам необходимо ответить на тест по трем темам: правила этикета, столовый этикет, правила стиля. Ответы необходимо отправить на почту педагога d060688@mail.ru до 30.05.2020.

1. ТЕСТ ПО ПРАВИЛАМ ЭТИКЕТА

1. Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- а) Следует, если их принимают в гардероб;
- б) не следует, если они вам не мешают;
- в) следует, если их не принимают в гардероб, надо сдать в камеру хранения.

2. Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- а) Можно, если вы уверены в прочности материала, из которого они изготовлены;
- б) нежелательно;
- в) нельзя ни в коем случае.

3. Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

- а) Допустимо;
- б) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность;
- в) шумное поведение допустимо везде.

4. Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам не интересен?

- а) Нужно;
- б) не нужно;
- в) постараться дать экскурсоводу понять, что его рассказ недостаточно увлекателен.

5. Должен ли юноша помочь девушке разыскать туалет в общественных местах?

- а) В кино, в театре - обязательно;
- б) это обязанность юноши в любом месте;
- в) это возможно только на вокзале;
- г) юноша никогда не должен этого делать.

6. Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- а) Не нужно;
- б) нужно;
- в) желательно, но не обязательно.

7. Что лучше одеть, собираясь в театр?

- а) Свитер и джинсы;
- б) легкую одежду;
- в) нарядную одежду по сезону;
- г) желательно брючный костюм.



8. Обязательно ли в театре снимать головной убор?

- а) Обязательно;
- б) на усмотрение юноши и девушки;

в) юноши - обязательно, девушке - если у нее высокая или большая шляпа.

9. У кого должны находиться входные билеты?

- а) У девушки;
- б) у юноши;
- в) у того, кто их приобрел.

10. Кто покупает программу в театре? на концерте?

- а) Девушка;
- б) юноша;
- в) не имеет значения.

11. Кто входит первым в театральный зал - юноша или девушка?

- а) Юноша;
- б) девушка;
- в) юноша и девушка одновременно - под руку.

12. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- а) Спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загоразивать сцену;
- б) лицом к сидящим;
- в) боком к сидящим, наклоняясь вперед.

13. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- а) Следует;
- б) не следует;
- в) желательно.

14. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту?

- а) Обязательно;
- б) желательно;
- в) не следует.

15. Как рассаживаются к зрителям зала пары?

- а) Юноша слева от девушки;
- б) юноша справа от девушки;
- в) юноши по краям - девушки в центре.

16. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре?

- а) Можно, если успеешь это сделать первым;
- б) желательно;
- в) нежелательно.

17. Можно ли аплодировать, когда занавес не поднят?

- а) Можно;
- б) нельзя;
- в) нежелательно.

18. Можно ли вслух комментировать спектакль?

- а) Можно, если это интересно вашим соседям;
- б) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей;
- в) нельзя - надо подождать антракта.

19. Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

- а) Можно, если у вас хороший голос;
- б) желательно, чтобы подбодрить артистов;
- в) нельзя.

20. Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

- а) Можно;
- б) нежелательно;
- в) нельзя.

21. Как выразить свой восторг от концерта?

- а) Громким свистом и топанием ног;
- б) криками «браво» и вставанием;
- в) громкими, ритмичными аплодисментами.



22. Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не опустился?

- а) Можно;
- б) нельзя;
- в) допускается в крайнем случае, если вы спешите на автобус или по другим причинам.

23. Как следует принимать подарки?

- а) Поблагодарить, не раскрывая подарка;
- б) развернуть, порадоваться и поблагодарить;
- в) развернуть и сдержанно поблагодарить, чтобы восторгом не обидеть гостей, подаривших менее удачные и значительные подарки.

24. Может ли девушка сделать подарок юноше первой?

- а) Может, если для этого есть какой-либо повод;
- б) может и без всякого повода - подарок юношу не обидит;
- в) не может, за исключением дня рождения юноши.

25. Какие цветы лучше подарить молодой девушке?

- а) Розы, каллы, орхидеи;
- б) ландыши, фиалки, сирень;
- в) хризантемы, гвоздики, гладиолусы.

26. Какое количество цветов (четкое или нечетное) должно быть в букете?

- а) Только нечетное;
- б) только четное;
- в) безразлично.

27. Как должна поступить девушка после того, как придя к ней на день рождения, юноша подарил ей цветы?

- а) Поблагодарить, понюхать цветы и отложить их в сторону;
- б) поблагодарить и тут же поставить цветы в воду;
- в) поблагодарить и положить цветы в холодное место, чтобы не завяли.

2. ТЕСТ ПО СТОЛОВОМУ ЭТИКЕТУ

1. Когда вас просят передать соль, по этикету следует:

- а) Передать соль;

- б) одновременно передать соль и перец;
- в) спросить, не нужно ли еще передать и перец.

2. Как передаются блюда за столом?

- а) Слева направо;
- б) справа налево;
- в) в порядке, который удобен сидящим.

3. Ножи всегда передаются ручкой вперед, а как передаются ложки и вилки?

- а) Ложки следует переключать на сторону просящего по столу, вилки передают ручкой вперед;
- б) ложки и вилки передают зубцами и углублением вперед;
- в) ложки и вилки тоже передаются ручкой вперед.

4. Разрешено ли этикетом отставлять мизинец вбок во время чаепития?

- а) Да, разрешено;
- б) нет, это плохой тон;
- в) зависит от того, в каком обществе пьется чай.

5. После окончания трапезы, что следует сделать с салфеткой?

- а) Сложить ее и положить слева от себя;
- б) сложить ее и положить справа от себя;
- в) не складывать салфетку, оставив ее на стуле.

6. Когда следует приступать к еде за общим столом?

- а) Когда блюда подали всем сидящим за столом;
- б) как только вам принесли ваше блюдо;
- в) когда вам удобнее начать есть.



7. Если в ресторане вы съели своё блюдо раньше остальных, то вам следует...?

- а) Приступить к другим блюдам, попросив официанта забрать у вас пустую тарелку;
- б) подождать пока официант заберет тарелку и не приступать к другим блюдам, пока не доедят остальные;
- в) дабы не торопить остальных, не складывать свои приборы так, чтобы официант забрал тарелку, но подождать, пока закончат все и после попросить унести пустые тарелки у всех.

8. Допустимо ли откусывать от кусочка, если он наколот на вилку?

- а) Нет, недопустимо;
- б) да, если кусок оказался слишком большим или слишком горячим;
- в) да, конечно, допустимо.

9. Когда вы едите суп, что следует делать с ложкой после окончания трапезы?

- а) Необходимо оставить её в суповой тарелке;
- б) нужно вынуть ложку и положить её на тарелочку под суповой тарелкой;
- в) необходимо положить ложку на стол после окончания трапезы.

10. Что из личных вещей можно положить на обеденный стол?

- а) Мобильный телефон экраном вниз и более ничего;
- б) ключи и/или маленькую сумочку, чтобы не потерять, более ничего;
- в) ничего!

3. ТЕСТ ПО СТИЛЮ

1. На какой картинке брюки правильной длины?

- а) Первый вариант;
- б) второй вариант.



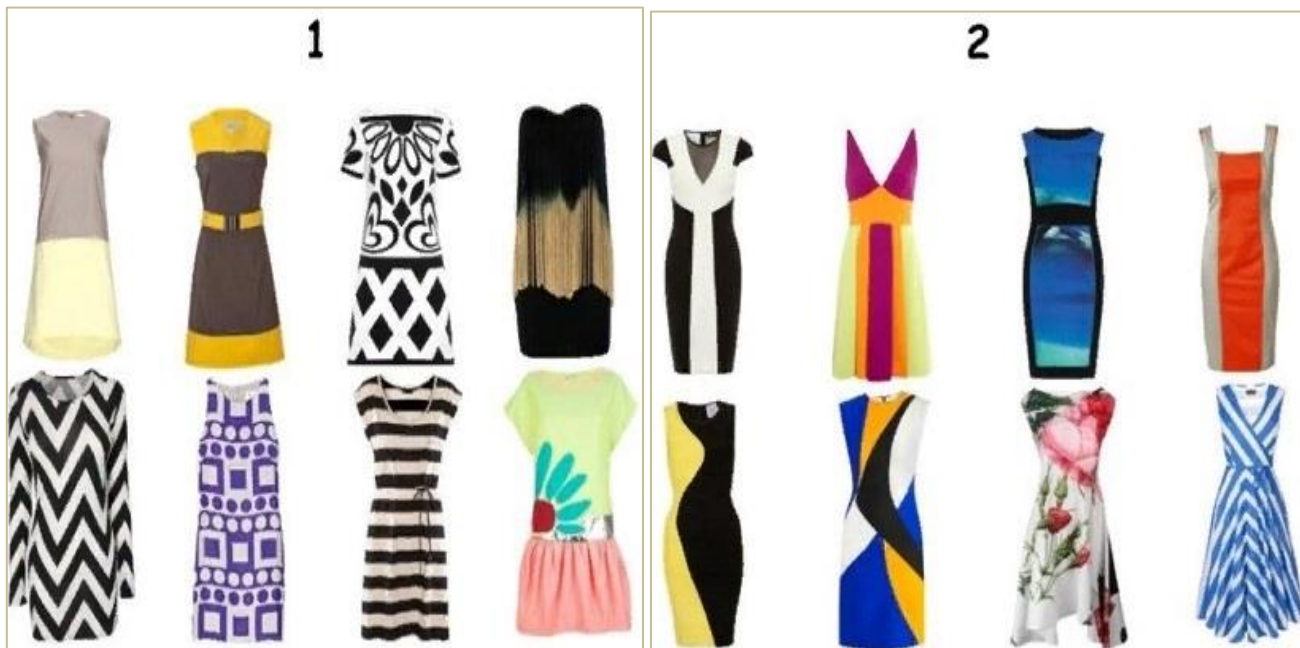
2. На картинке изображена девушка в разных ансамблях одежды. В каком ансамбле девушка выглядит стройнее?

- а) Первый вариант;
- б) второй вариант.



3. На какой из картинок изображены платья, вытягивающие силуэт и зрительно стройнящие фигуру?

- а) 1 вариант;
- б) 2 вариант.



4. На какой из представленных на картинке вариантов верха необходим для составления базового гардероба?

- а) Вариант а;
- б) вариант б;
- в) вариант в;
- г) вариант г.



5. Удачен ли данный ансамбль с точки зрения стиля?

- а) Нет, кроссовки (кеды) нельзя сочетать с юбкой;
- б) да, удачен.



6. Удачно ли подобрана обувь в данном ансамбле?

- а) Да;
- б) нет, потому что туфли не сочетаются с сумочкой.



7. К какому стилю относится данный образ?

- а) Спорт + романтика;
- б) элегантный городской;
- в) классика.



8. Что зрительно делает бёдра уже?

- а) Юбка-карандаш;
- б) контраст цвета на уровне бедер;
- в) фасоны «солнце» и «полу солнце» от талии.

9. В каком стиле собран данный Look?

- а) Авангард;
- б) этника;
- в) романтика.



Ответы на итоговое тестирование необходимо отправить на почту педагога d060688@mail.ru до 30.05.2020.